

Tema 2023:
**Människans relation till naturen,
hantverket och konsten**



BORKHULTS NATUR- OCH KULTURFÖRENING

Verksamhetsplan 2023



VERKSAMHETSPLAN FÖR BORKHULTS NATUR- OCH KULTURFÖRENING 2023

Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet för att i, och i anslutning till, den historiska byggnaden Lapphem i Borkhult:

- främja kultur såsom konst, scenkonst och musik.
- uppmärksamma östgötska kultur-, mat- och hantverks-traditioner samt byggnadsvård.
- verka för att hos människor väcka och underhålla känslan för naturen och dess värden.

Föreningen vänder sig till människor i alla åldrar, oavsett bakgrund. Föreningen ska aktivt motverka all form av diskriminering och arbeta aktivt för mångfald och alla människors lika värde. Föreningen vill medverka till att sprida en människo- och samhällssyn som bygger på jämlikhet, solidaritet och rättvisa.

2023

Temat för året är *Människans relation till naturen, konsthantverket och konsten.*

Vi fortsätter samarbetet med Kulturens bildningsförbund.

Vi kommer att söka stöd från Kulturrådet för musikevenemangen. Vi söker arrangörstöd från region Östergötland och Åtvidabergs Kommun. Vi ska också söka fortsatt stöd, år 3, Kulturstöd – Bredda deltagande och öka spridning från region Östergötland. Vi söker även pengar från Adelswärds stiftelse och Helge Ax:son Johnsons stiftelse mfl.

Vi kommer att göra färre kurser och inte planera in så många små event, istället satsar vi på högre kvalitet på utställningen, konserterna, kurserna och framförallt på det nya initiativet hantverksfestivalen Borkfest.

Nytt för 2023 är att vi har påbörjat ett samarbete med Hemslöjden i Östergötland, de är samarrangörer av utställningen *Bara björk*, och hantverksfestivalen Borkfest, dessutom kommer Lapphem fungera som en filial på landsbygden för att representera Hemslöjden i Östergötland.

Borkhults natur- och kulturförening fortsätter samarbeta med Yxnerums Hembygdsförening i samband med Borkhultsdagen den 20 augusti. Förslaget är att Bonok ska stå för marknadsföring och bokning av underhållning och musik.

Vi räknar med att kunna betala ut två månadslöner för projektledning av kulturarrangemang under 2022 samt två till fyra månadslöner för hantverksfestivalen.

KONST OCH UTSTÄLLNINGAR

Utställning nr 1 – Bara björk

I samband med Åtvidabergs konstrunda kommer vi att öppna årets första utställning med namnet Bara björk. Temat för årets stora konstutställning är människans relation till björken. 2022 års Artist in residence, konsthantverkarna Raleigh (Usa) och Oliver Klotzek (Tyskland) kommer att visa de föremål som de tillverkade hos oss förra sommaren. De gjorde föremål från en björk som donerades till projektet av Oskar Österholm, som arbetar med hållbart skogsbruk på Sverkersholm. Utställningen kommer att göras tillsammans med fotografen Klas Schlichting. När utställningen har visats i Lapphem kommer den sedan att flyttas till Linköping och visas i Hemslöjdens galleri. Utställningen görs i ett samarbete med Hemslöjden i Östergötland.

Trähantverkaren
Raleigh Klotzek.



Bara björk



TRÄHANTVERK AV RALEIGH & OLIVER KLOTZEK
FOTOGRAFIER AV KLAS SCHLICHTING
BORKHULT LAPPHEM 18 MAJ – 12 JULI
HEMSLÖJDEN I LINKÖPING 18 JULI – 25 AUGUSTI



Utställning nr 2 – Konstgalleri

I juli – augusti kommer Elisabet Magnusson, Matilda Magnusson och Britta Augander att ställa ut sina tavlor. Det blir ett levande konstgalleri där verken kan köpas direkt och där det finns utrymme för variation. Det finns även tankar kring en utställning med Per Bergman och Hans Augander.

ARTIST IN RESIDENCE – TRÄDGÅRD I RÖRELSE

2023 bjuder vi in en konstnär och florist till vår trädgård. Det är ett tvåårigt projekt med skulpturala former och kroppens rörelse. Under våren kommer konstnären och floristen Rene van de Pelt, bosatt i Borkhult, att vara artist in residence. Han kommer att fördjupa sig i sin konst genom att ha trädgård, naturrum och rörelse som tema. Till förfogande har han material från våra bodar och han får utforska vår trädgård och hitta platser på vår tomt där han kan skapa ett eller flera verk.

Inget ska behöva köpas, naturen och trädgården är inspirationen och platsen. Konstnären får en möjlighet att prova ideer och fördjupa sig, och våra besökare får uppleva processen, och förhoppningsvis ett slutresultat som kommer finnas kvar. Vi vill att en del av arbetet sker ute i trädgården alternativt i närheten av kafélokalen, för att möta besökare. Detta för att väcka nyfikenhet och öppna upp för möten och samtal.

Vår tanke är att nästa år, beroende på vad som kommer att hända när René skapar, är att bjuda in en dansare, eller två, som utifrån Renés verk skapar någon form av rörelse, dans, performance som under en vecka visas varje dag kl 12, i samband med att kaféet i Lapphem är öppet.

KONSERTER OCH MUSIKKVÄLLAR

Årets konserter är under planering, några är klara redan. Vi planerar för en ny scen som blir klar i juni som, medför att vi kan emot fler besökare till våra konserter. Scenen kommer byggas med hjälp av crowdfunding och sponsorer.

Här är årets konsertplanering:

I mars genomförs en mindre konsert i Lapphems källare, Ulrika Nätterdal med *När ska gästerna gå hem?* En musikföreställningen om social känslighet.

Under vårens Östgötadagar i maj kommer Nikolas Gialtrinos med band och spelar grekisk musik.

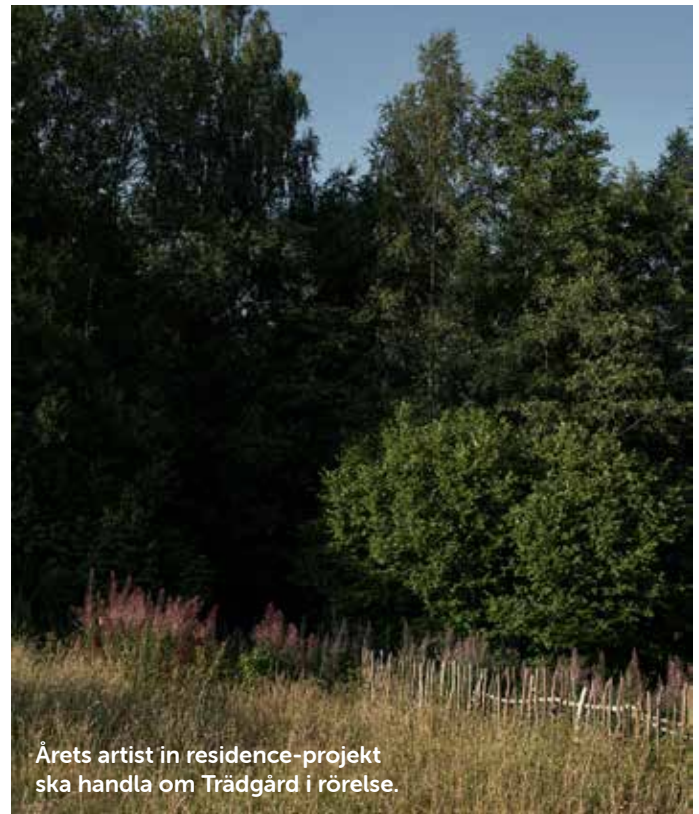
En mellanstor försommarkonsert utomhus planeras, tillfrågade är Daniel Lemma och Lena Willemark.

Under högsommaren planeras två stora konsert där vi tänker oss en publik upp mot 300 personer. Anna Ternheim och Moonica Mac är tillfrågade och kvar är att sätta datum för de konserterna.

På Borkhultsdagen i augusti planeras flera framträdanden, det lokala bandet Blue berries, Kvartetten från slätten, föreställningen Kontraslörd med gruppen Arenaslörd.

I september kommer Långtans kapell (finsk tango) med en konsert i Lapphems källare.

I december blir det midvinterkonsert med folkmusikgruppen Tetra i Lapphems källare.



Årets artist in residence-projekt ska handla om Trädgård i rörelse.



Planerade konserter med Moonica Mac, Långtans kapell, Arenaslörd och Anna Ternheim.



KURSER OCH WORKSHOPS

Alla kursernas upplägg är liknande.

1a dagen: Incheckning, samling och introduktion kl 15.00. Gemensam middag kl 18.00 och en aktivitet, tex samtal, föreläsning eller introduktion. Förberedelse inför morgondagen.

2a dagen: Frukost kl 8.00, aktivitet, gemensam lunch kl 12.00, fortsatt aktivitet, fikapaus kl 15.00, gemensam middag kl 18.00. Eventuellt föreläsning, samtal eller liknande efter middagen.

3e dagen: Frukost kl 8.00, aktivitet, packa/städa, lättare lunch kl 12.00. Aktivitet. Samling för gemensam avslutning med fika senast kl 14.00. Utcheckning senast kl 15.00

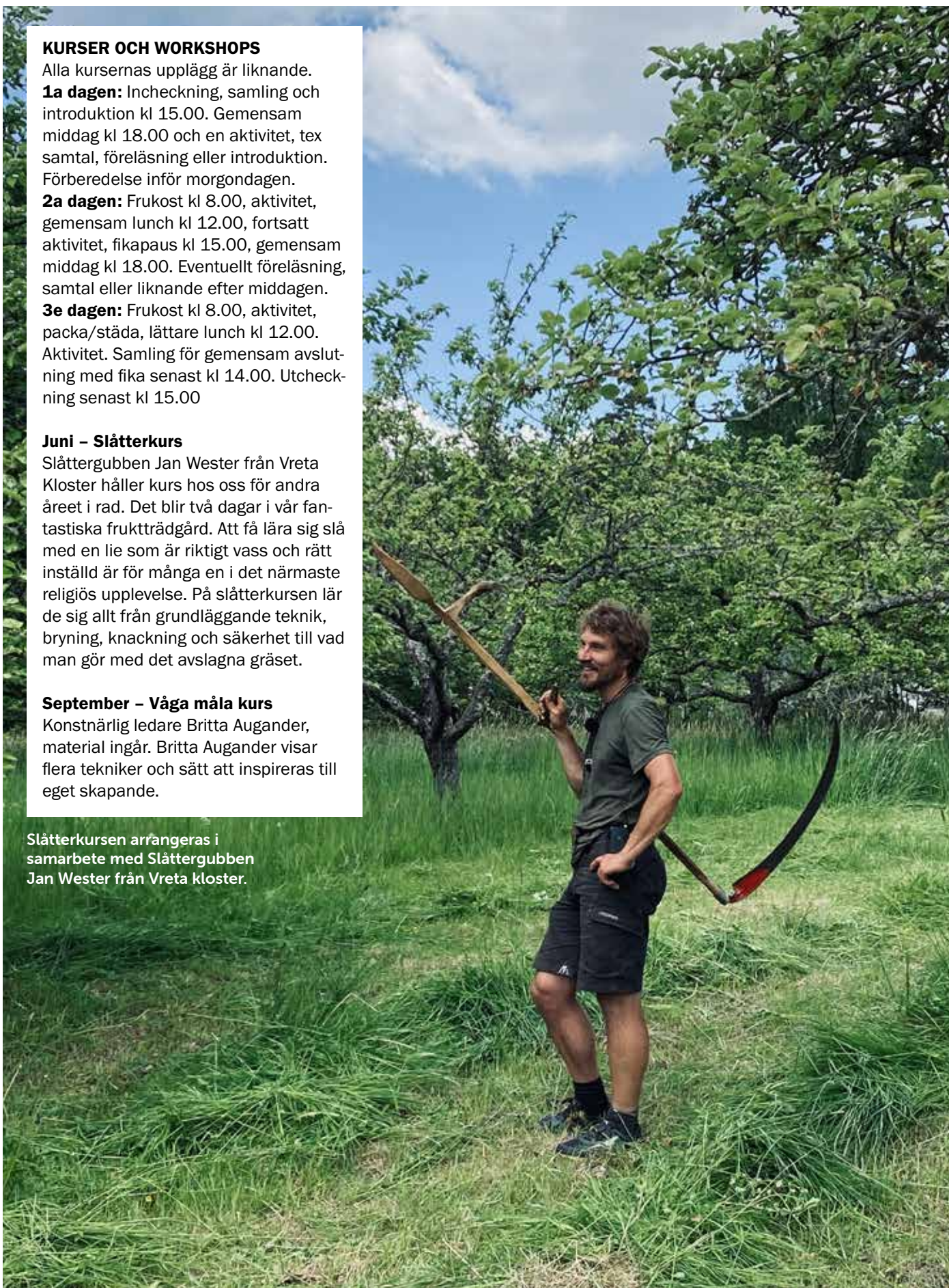
Juni – Slätterkurs

Slättergubben Jan Wester från Vreta Kloster håller kurs hos oss för andra året i rad. Det blir två dagar i vår fantastiska fruktträdgård. Att få lära sig slå med en lie som är riktigt vass och rätt inställd är för många en i det närmaste religiös upplevelse. På slätterkursen lär de sig allt från grundläggande teknik, bryning, knackning och säkerhet till vad man gör med det avslagna gräset.

September – Våga måla kurs

Konstnärlig ledare Britta Augander, material ingår. Britta Augander visar flera tekniker och sätt att inspireras till eget skapande.

Slätterkursen arrangeras i samarbete med Slättergubben Jan Wester från Vreta kloster.





Borkfest är ett nytt initiativ för att främja hantverk och slöjd



BORKFEST 2023 – EN HANTVERKSFESTIVAL I DE ÖSTGÖTSKA SKOGARNA 16–19 AUGUSTI

Festivalen äger rum 16–19 augusti och avslutas med den årliga marknaden Borkhultsdagen den 20 augusti, då hantverkarna kan ställa ut och visa upp sina arbeten. Borkhultsdagen har funnits sedan 1983 och hade förra året ca 1000 besökare.

Borkhults natur- och kulturförening är initiativtagare till festivalen tillsammans med förra årets Artists in residence, trähantverkarna Oliver och Raleigh Klotzek. De har arrangerat och medverkat på hantverksfestivaler i bland annat Tyskland. Hemslöjden i Linköping, Kulturens bildningsverksamhet, Yxnerums hembygdsförening, Borkhults festplats och några privatpersoner kommer också vara samarbetspartners i projektet. Det finns få hantverksfestivaler i Östergötland, och även i resten av Sverige. Syftet med projektet är att öka intresset för hantverk och slöjd, uppmuntra och fördjupa kunskaper hos en yngre generation hantverkare och slöjdare och ge redan hantverksintresserade en plats för förkovring, kunskapsdelning och nätverkande. Vi vill skapa en mötesplats för hantverkare över generationer. Vi vill vara möjliggörare för att föra traditioner och tekniker vidare och samtidigt tillåta förnyelse och kreativitet. Vi kommer att erbjuda fem unga hantverkare att söka om stöd för att kunna vara med på festivalen utan kostnad.

Vi räknar med att hantverksfestivalen får ca 50 deltagare, men vi har en kapacitet för 100 deltagare. Under festivalen erbjuds deltagarna möjlighet till föreläsningar, demonstrationer av olika tekniker, nätverkande, gemensamma samlingar samt tid för att arbeta med sitt eget hantverk. Det kommer finnas nio workshops med olika tekniker inom trä, textil och metall, där det finns möjlighet att fördjupa sig eller lära sig en ny teknik.

Borkfest 2023

Deltagarna anländer onsdagen 16 augusti. Under tre dagar kan deltagarna ta del av nio olika workshops inom olika tekniker. Det blir gemensamma samlingar och föreläsningar. Förslag på föreläsare är keramikern och konstnären Kakan Hermansson och hantverkaren Tage Lundqvist. I festivalavgiften ingår campingplats på Yxnevallens camping, alla måltider, föreläsningar, entré till föreställningen Kontraslörd med nycirkusgruppen Arenaslöjd samt en utställningsplats och entré på marknaden under Borkhultsdagen. Workshops betalas utöver festivalavgiften och festivaldeltagarna kan ta med sitt eget hantverk, vilket gör vistelsen flexibel för deltagarna.

Lön betalas till projektledare och festivalarbetare. Arvode betalas till workshopsledare och föreläsare.

ÖVRIGA AKTIVITETER OCH IDEER

Ny scen för kultur!

Vi är i planeringsstadiet av att bygga en ny fast scen som kan användas till konserter, samt till kursverksamhet och uterum. Scenen ska finansieras genom crowdfunding, bidrag, samarbeten, donationer och återvunnet material. I samarbete med arkitekt Patrik Andersson görs ritningar på scenen.



Skiss på den nya scenen.

Naturrum med bastu och utematlagning

Vi fortsätter att investera i naturrummet och detta år bygger vi upp en plats för utekök. Här kommer vi hålla kurser inom utematlagning, det är även en samlingsplats för våra kursdeltagare, artister och besökare. Vi vill främja naturnära upplevelser och få människor att mötas i en kreativ miljö utomhus.

Föreläsning av Lars Ekeman

Om Burenskiöldska fideikommissets uppgång och fall.

Publik och kursdeltagare

För att nå publik och deltagare till evenemangen kommer annonsering ske främst i sociala medier men även med specifika inbjudningar via mail. Viss annonsering kommer att ske i lokal press.

Vi arbetar med ett varierat utbud av konserter, utställningar och kurser för att nå en bredd av deltagare.



Budget 2023			
	Utgifter		Intäkter
Konserter			
Gager	364000	Kur	200000
Mat & Logi	45000	Biljetter	236000
Teknik/ resor	46000	Arr stöd region	28500
Löner personal	46000	Evenemang ABG	14500
		Stipendie/ egen	22000
Borkfest			
Löner	200000	ABG kommun	45000 Beviljat
Arvoden	128500	Rehjon Östergötland	37500
Marknadsföring	20000	Kur	200000
Hyra	40000	Kulturens	5000 Beviljat
Mat	38500	Helge ax	5000
Förestl, fria deltagare	30000	Hemslöjden	5000
Övrigt	41700	YHB& Bonok	3600
		Entré	104000
		WS- deltagare	93600
Utställning			
Marknadsföring	1000	Kulturens	1000
trycksaker	7000	Åbg Kommun	1000
hyra	3000	Regions östergötland	12000
Transport	2000	Försäljning	1000
Ersättning	7000	Hemslöjden	5000
Artist in residence			
Stipendie	25000	Region Östergötland	40000
Hyra/projektledning	45000	Stipendier egen insats	30000
	1089700		1089700

BUDGET FÖR 2023

Föreningen ska arbeta för en långsiktig planering och att kulturevenemangen ska finansiera sig själva i största möjliga mån.

Övriga kostnader för layout, curering av utställningar, ljudteknik med mera är ideellt arbete av medlemmarna, det vill säga egen insats.



KOMPETENSER I FÖRENINGEN OCH VÅRA SAMARBETSPARTNERS

Stefan Bergman

Lärare på musikhögskolan i Göteborg på Världs- och Folkmusiker programmet. Musiker i bla Den Fule (Grammis 1993), Simbi och Trio Samara.
Arbetat i Kulturrådets referensgrupp under senare delen av 1990-talet.

Matilda Magnusson

Internationell kulturprojektledare.
Producent på Big Wind - Musik, dans och teater i Göteborg.
Producent Konstkollektivet snö
Producent vårdnässpelen 2023
Lärare Producent- Marieborgs folkhögskola
Styrelseledamot i Konstkollektivet Snö, Göteborg.
Styrelsemedlem i Borkhults samfällighet.

Elisabet Magnusson

1999-2000 Komvux Naturbasår
2000-2001 Konstskolan Basis, måleri, skulptur, grafisk design
2001-2006 Utbildad Grafisk Designer och Illustratör på Konstfack.
2006-2008 Art Director på Frida Förlag
2008-2009 Frilans grafisk design och illustration
2010-2011 Gärdarnas butik, kock och butiksbiträde
2011-2019 Art Director på Residence Magazine och Café Magazine i Stockholm, Aller media.
2018 Öppnade Borkhult Lapphem, pensionat, restaurang och kulturhus på landet.
2019-2021 Nackademin YH Byggnadsingenjör ROT (Renovering, ombyggnad och tillbyggnad).
2018 Bildade folkmusikbandet Lilla Borken tillsammans med Matilda Magnusson och Stefan Bergman
2021- Frilansande Art Director
2021 Ordförande i Borkhults samfällighet, pågående.
2021 Startade besöksnätverket Gör Åtvid tillsammans med Carina Jarhall.

Britta Augander

Pensionär, kursledare för teater och måleri i Åtvidaberg.
Ordförande i Åtvidabergs konstförening 2022 och pågående.
Teater Traska, startade och var ordförande, skrev och satte upp föreställningar.
Åtvidabergspartiet, var med och startade under 1980-talet, satt i styrelsen samt kommunfullmäktige, socialnämnden, kulturnämnden, fritidsnämnden, pensionärsrådet och handikapprådet.
Riksteaterföreningarna Kulturstegen i Åtvidaberg, startade och var styrelsemedlem, Riksteaterföreningen KariL i Linköping, styrelsemedlem, Riksteaterföreningen KariN i Norrköping, styrelsemedlem och vice ordförande. Föreningarna arrangerade teaterföreställningar från Riksteatern, Östgötateatern och fria grupper.
Kursledare för en grupp "Så levde vi för" med olika hantverk och kunskapsfördjupning om levnadsförhållanden på 1800-talet samt startade Borkhultsdagen, en hemvändardag, som hållits varje år sen 1983.

MEDARRANGÖRER

Wild Crafted Home

Raleigh (Kalifornien) och Oliver (Tyskland) Klotzek är trähantverkare och driver tillsammans Wild Crafted Home. De erbjuder kurser inom främst täljning och trampsvavning.

Oliver Klotzek (Trähantverkare)

2010-2021 Utbildad sjuksköterska, arbetat i Tyskland, med 8 års erfarenhet av intensivvård.
2017- Deltids arbete med eget företagande inom skogsbruk och trähantverk.
2021 Grundade Wild Crafted Home tillsammans med Raleigh Klotzek.
2021 - Medarrangör till hantverksfestivalen Von Hand.
2021 - Hantverkare och lärare inom företaget Wild Crafted Home, med fokus på trä och metall.

Raleigh Klotzek (Trähantverkare)

2008-2011 Juvelerare hos Martin-Campbell Designs.
2013-2017 Projektledare och koordinator för utomhusevent med kursverksamhet.

2017-2021 Grundare av Morgan Raleigh - Designer, Curator, Maker of Traditional Craft & Home Wares.
2021 Grundade Wild Crafted Home tillsammans med Oliver Klotzek.
Medarrangör till hantverksfestivalen Von Hand sedan 2021.
Hantverkare och lärare inom företaget Wild Crafted Home, med fokus på trä och fibrer, sedan 2021.

Patrik Andersson (Arkitekt och byggnadsingenjör)

Utbildningar (urval):

2003-2002 Lärarhögskolan 45 poäng
1986 Pohlhems gymnasiet Specialkurs i möbel- & inredningssnickeri
1985 Trä Teknisk linje 2 år Enskedegårds gymnasium
Certifieringar: Kontrollansvarig PBL (K-riksbehörighet).
Kurser: 1993- 2022 Flertalet kurser inom bygg och byggnadsingenjör
Anställningar (urval):
2010-2015 Hifab AB, Projektledare, projekteringsledning, bygg-ledning, Bas P-U, Kontrollansvarig, Entreprenadbesiktningar.
2007- AB Dalbyhus, VD, kvalitetsansvarig, Bygglovshandlingar, konstruktioner, samordning, sakkunnighetsbesiktningar
2000-2007 TUNGAHR HB, VD, kvalitetsansvarig, Bygglovshandlingar, konstruktioner, samordning, sakkunnighetsbesiktningar
Övrigt:
2011 Revisor, Brf Violen 2011
2010-1012 Ordförande, Västra ekoskolan (Friskola) 2010-2012
2009-2017 Vice Ordförande, Tungelsta Scoutkår 2009-2017
2005-2010 Ledamot, Västra ekoskolan 2005-2010
2004-2007 Ordförande, Ålsta-korsmyra samfällighetsförening

René van Pelt (Artist in residence 2023)

Utbildningar (urval):

2017-2021 Fristående kurser vid Linköpings Universitet:
Att göra utställning: rum, publik och samhälle.
Produktion för kultur- och mediesektorn.
Medie- och kulturproduktion.
Magisterprojekt i kultur- och mediegestaltning
Kulturproduktion och samverkan på avancerad nivå
Utställningar, teori, praktik och gestaltning på avancerad nivå
Kulturproduktion och samverkan, grundkurs
2017 Svenska som Andra Språk 3 (SAS3) Diplom.
2002 Rietveld konstakademi, Tal och Konstlinje, Amsterdam, Nederländerna. 1 år, certifikat.
Arbetslivserfarenheter (urval):
2022 Butikschef för Hemslöjdsbutiken i Linköping, Hemslöjden i Östergötland.
2006- 2021 Butiksansvarig hos guldsmeden Sandström de Wit i Linköping.
05/06 Varuplockare och medverkande på Kommunikation och Inredningsavdelningen på IKEA i Linköping.
02/03 Medarbetare på Brutto Gusto konstgalleri i Rotterdam, Nederländerna.
00/01 Bildlärare på grundskolan Rozenvoorde för barn med särskilda behov i Rijswijk, Nederländerna.
90/91 Florist på Prachim Tamar, blomsterbutik i Rishon le Zion, Israel.
Övrigt:
2022 Deltagare i Platforms Project independent art fair, Athens School of Fine Art, Grekland.
2021 Deltagare i utställningen "Complexes" på MAMA Contemporary Art Center i Paphos, Cypern.
Medverkande i gestaltningen av utställningen "Smycken" av Peter de Wit och Margareth Sandström på SAAB konstförening i Linköping.
2020 Medverkande och deltagare i utställningen "När någon frågar: våra minnen och berättelsen" på ett äldreboende på Plåtslagaregatan 8 i Norrköping.
2019 Medverkande i gestaltningen av bokreleasen där boken om Peter de Wit och Margareth Sandström presenterades på Hemslöjden i Östergötland i Linköping.
2018 Utställningen "Utsikt från en dalgång" i en arbetarlänga i Borkhult, som resultat av den fristående kursen: Utställningar, teori, praktik och gestaltning vid Linköpings Universitet, institution: ISAK.
2015 Uttagning till Liljevalchs Vårsalong i Stockholm.
Jag deltog med en installation med titeln: Trapphus.
Curator till Arne Fälth utställningen i Mjölby.
2013 Utställningen "Mer ljus än jag kan bära" i Åtvidaberg. Ljusobjekt i trä och lakansvåv.